

FICHA TÉCNICA



DESCRIPCIÓN:

Nuestro cobertor filtrante específico para cantantes permite llevar a cabo nuestra actividad gracias a su diseño ergonómico y su acústica reduciendo la expulsión al ambiente de gotículas. Su tejido filtrante se ha testado en estudios de grabación para no alterar las propiedades físicas del sonido y las tonalidades y texturas de la voz del intérprete. El impacto sonoro del cobertor es mínimo e imperceptible para el oído humano.

Fabricado en polipropileno 100%, es totalmente reciclable.

Adaptable a cualquier fisonomía gracias a su novedoso diseño con sus tres cinchas a las orejas para tres grados de ajuste, que proporcionan una

perfecta sujeción dependiendo del tamaño de la cabeza/cara del usuario/a.

Permite fácilmente la movilidad de la boca y mandíbulas, con lo que se facilita el canto.

Advertencia: *Este producto no es un Producto Sanitario, ni un Epi, ni una mascarilla higiénica o cobertor comunitario. Cobertor filtrante con certificación acústica. Informe sobre la repercusión acústica por el uso de mascarillas para la voz cantada (Studibor Marmita).*

COLORES / TALLAS:

- NEGRO / Talla Adulto-Infantil Estándar
- CREMA / Talla Adulto-Infantil Estándar
- AZUL / Talla Adulto-Infantil Estándar
- BLANCO / Talla Adulto-Infantil Estándar

El cobertor tiene un tamaño único. Para saber la medida del mismo, puede medir con una cinta métrica desde detrás del lóbulo de la oreja hasta la otra oreja, pasando por la punta de la nariz.

- Tamaño mínimo: 22 cm
- Tamaño máximo: 33 cm

*Para una talla superior consultar a ccx@sanimusic.net

PRESENTACIÓN:

- Bolsas de 5 unidades.
 - Bolsas de 1 unidad.
-

FICHA TÉCNICA

ENSAYOS QUE ACOMPAÑAN A ESTA FICHA TÉCNICA:

Capacidad filtrante del tejido evaluada por el Centro Tecnológico ITENE mediante ensayo de filtración de partículas según la norma UNE-EN 13274-7:2008:

- Sin lavar 95,6%
- Tras 25 lavados 95,2%.

Respirabilidad del tejido evaluada mediante ensayo por AITEX según la norma EN 14683:2019+AC:2019 con un resultado de 14 Pa/cm².

Dos ensayos acústicos realizados para voz cantada en Estudio Studibor-Marmita, elaborados por Pep Llopis.

Conclusiones al estudio del cobertor filtrante para cantantes de una y tres capas:

1. No se aprecian diferencias sustanciales en las curvas generadas por las distintas grabaciones (voz natural, cobertor de una capa, cobertor de tres capas)
2. Las curvas generadas con el uso de los cobertores 2 y 3 (específicos para cantantes de una y tres capas) son prácticamente análogas a las producidas por la voz natural.

Conclusiones al estudio del cobertor filtrante para cantantes de tres, cuatro y cinco capas:

1. A la escucha y a nuestro modo de entender las diferencias apreciadas no resultan significativas
2. En las zonas graves de la voz femenina los tres tipos de cobertor se comportan con la misma fidelidad.
3. A partir de las frecuencias medio-agudas, se empiezan a percibir algunas opacidades dependiendo del grosor de las protecciones:

Ratios medias	NATURAL	3 CAPAS	4 CAPAS	5 CAPAS
dB	-26,4	-29,64	-30,7	-30,7

4. Los consideramos totalmente válidos para el uso al que se los destina.
-

FICHA TÉCNICA

ALMACENAMIENTO:

Almacenar en lugar seco y bien ventilado. No almacenar cerca de fuentes de calor. Mantener alejado de la luz solar directa, fuentes de luz ultravioleta y agentes oxidantes.

ADVERTENCIA:

Este dispositivo no es un producto sanitario en el sentido de la Directiva 93/42 o del Reglamento UE / 2017/745, ni un equipo de protección individual en el sentido del Reglamento UE / 2016/425. Tampoco ha sido testado de acuerdo a las normas UNE 0065:2020 y UNE-CWA 17553:2020 como mascarilla higiénica o cobertor comunitario.

GENERALIDADES:

El cobertor filtrante no exime al usuario de la aplicación de gestos barrera complementados por las medidas de distanciamiento social que son esenciales conforme con las recomendaciones indicadas por el Ministerio de Sanidad.

NOTA: Las medidas de protección colectiva son prioritarias sobre las medidas de protección individual.

El cobertor se debe usar correctamente según se indica a continuación, por esta razón, la colocación, el uso y la retirada del cobertor filtrante para niños debe ser supervisada por un adulto.

COLOCACIÓN DEL COBERTOR FILTRANTE:

Se recomienda colocar el cobertor filtrante sobre la piel desnuda (es decir, sin la presencia de cabello en contacto con la piel del usuario y, para algunas personas, piel afeitada) y respetar los siguientes pasos:

1. Lavarse las manos con agua y jabón o frotarlas con una solución hidroalcohólica antes de manipular el cobertor filtrante.
2. Identificar la parte superior del cobertor filtrante.
3. Posicionar el cobertor filtrante en la cara, a la altura de la nariz.
4. Sostener el cobertor filtrante desde el exterior y ajustar mediante las hendiduras de los extremos en ambos lados de las orejas, sin cruzarlos.
5. Bajar la parte inferior del cobertor filtrante a la barbilla.
6. Verificar que el cobertor filtrante cubre la barbilla y la nariz.
7. Una vez ajustado, no tocar el cobertor filtrante. Si el usuario necesita tocar el cobertor filtrante, debe previamente lavarse las manos con agua y jabón o frotárselas con una solución hidroalcohólica.
8. En caso de no ajustar bien pueden realizarse cortes entre las cinchas de manera que el ajuste quede lo más perfecto posible.

RETIRADA DEL COBERTOR FILTRANTE:

FICHA TÉCNICA

Para evitar la contaminación al retirar el cobertor filtrante, se deben seguir los siguientes pasos:

1. Quitarse los guantes de protección.
2. Lavarse las manos con agua y jabón o frotarlas con una solución hidroalcohólica.
3. Retirar el cobertor filtrante sin tocar su parte frontal.
4. Lavarse las manos con agua y jabón o frotarlas con una solución hidroalcohólica y desecharlo.

PROCEDIMIENTO PARA DESECHAR EL COBERTOR FILTRANTE:

Los cobertores filtrantes se deben desechar en un contenedor provisto de una bolsa de plástico (preferiblemente con tapa y control no manual). Se recomienda utilizar doble bolsa para preservar el contenido de la primera bolsa en caso de desgarramiento de la bolsa exterior. Los cobertores filtrantes utilizados también se pueden desechar en los contenedores para desechos biológicos.

DURACIÓN DE USO MÁXIMO RECOMENDADO:

Debido a que, en la práctica del canto, el cobertor filtrante se expone a una gran cantidad de salivación, por cuestiones de comodidad e higiene, se recomienda no usar el cobertor filtrante por un tiempo superior a 4 horas. En caso de que se humedezca o deteriore por el uso, se recomienda sustituirlo por otro nuevo. Un cobertor filtrante empapado puede aumentar el riesgo de infección tras la expulsión de gotículas por vibración.

Durante el mismo periodo de 4 h, el cobertor filtrante solo se puede usar varias veces si se retira de acuerdo con las instrucciones, se almacena temporalmente o se cuelga para ofrecer el menor contacto posible, y se vuelve a colocar de acuerdo con las instrucciones.

Tampoco se debe colocar en una posición de espera en la frente o debajo de la barbilla durante y después del uso.

REUTILIZACIÓN Y LAVADO

Admite 25 lavados.

El tejido de estas mascarillas ha demostrado su eficacia tras 25 ciclos de lavado de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- Inmersión durante 5 minutos en el producto SANIMUSIC TOMS DESINFECCIÓN ESPECÍFICA o SANISPORT LOCIÓN DESINFECTANTE incluidos en el Listado de viricidas del Ministerio de Sanidad español.
 - Escurrido y aclarado posterior con agua corriente.
-

FICHA TÉCNICA

- Secado (no necesariamente al sol).

ENSAYOS

Se adjuntan:

AITEX Ensayo de respirabilidad de acuerdo a la norma EN 14683:2019+AC:2019

ITENE ensayo de filtración de partículas de acuerdo a la norma UNE-EN -13274-7:2008

Ensayo acústico realizado para voz cantada en Estudio Studibor-Marmita, elaborado por Pep Llopis, sobre cobertor filtrante para cantantes de una y tres capas

Ensayo acústico realizado para voz cantada en Estudio Studibor-Marmita, elaborado por Pep Llopis, sobre cobertor filtrante para cantantes de tres, cuatro y cinco capas

SANISGROUP S.L.

Camí de la Mar 51B, Alboraya (España)

+34722472233 ccx@sanis.es
