

FICHA TÉCNICA



DESCRIPCIÓN:

Aunque los estudios más recientes, incompletos por su urgencia, realizados sobre instrumentos de viento hablan de la mínima transmitancia de saliva más allá de los 50-70 cm más cercanos al intérprete, estamos seguros que si la nueva normalidad trae aparejado el uso de mascarillas para la población, no podían quedarse apartados nuestros instrumentos de viento, a la sazón, prolongación de nosotros mismos. Precisamente por los resultados de esos estudios y lo que

aventuran, hemos diseñado nuestra mascarilla para instrumentos de viento adaptable a una protección parcial y en bolsas de 6 unidades (1 sola mascarilla, 70% de protección o 3 mascarillas, protección certificada superior al 90% tras cinco lavados de acuerdo con las especificaciones marcadas en su etiqueta). Además, estas mascarillas han sido probadas en un estudio de grabación para detallar su impacto sobre los sonidos emitidos por instrumentistas y cantantes. El impacto es mínimo y prácticamente imperceptible para el oído humano. Los certificados, tanto los del cumplimiento de la UNE 0065 para mascarillas higiénicas reutilizables y lavables, como el estudio acústico y sus resultados se encuentran disponibles en nuestra web.

Nuestra recomendación va en función de si los ensayos se realizan al aire libre y de las características de ventilación de las salas. Al aire libre y en salas bien ventiladas, con abundante renovación del aire y con recirculación estudiada de techo a suelo se puede utilizar una sola mascarilla. Salas sin ventilación alguna durante el ensayo, también una sola mascarilla. Cuando el flujo de aire es muy turbulento, con frecuentes inversiones del flujo arriba-abajo puede ser conveniente utilizar hasta cuatro mascarillas superpuestas, la recomendación es que como mínimo se utilicen tres superpuestas para alcanzar la protección recomendada por las normas de homologación de mascarillas.

Puede lavarse en bolsa para ropa delicada con programas de ropa delicada hasta 5 veces. Para desinfectar y lavar al mismo tiempo es preferible sumergirla en nuestro desinfectante registrado que aparece en el listado de virucidas del Ministerio de Sanidad SANIMUSIC TOMS DESINFECCIÓN ESPECÍFICA durante 5 minutos y dejar secar después al aire.

COLOR:

- NEGRO

PRESENTACIÓN:

- Bolsa de 6 unidades para las tallas de T00 a T6
 - Bolsa de 3 unidades para las tallas de T7 a T10
-

FICHA TÉCNICA

REFERENCIAS - TALLAS - INSTRUMENTOS:

- Ref. 0200051 - Talla 00 - Flautín
- Ref. 0201051 - Talla 01 - Flauta
- Ref. 0201061 - Talla 1 - Oboe
- Ref. 0202061 - Talla 2 - Clarinete, corno inglés, dolçaina, fagot, requinto, saxo soprano
- Ref. 0203061 - Talla 3 - Clarinete bajo y saxo soprano
- Ref. 0204061 - Talla 4 - Corneta 2 pistones, corneta sib 3 pistones, saxo alto, trompeta
- Ref. 0205061 - Talla 5 - Fliscorno y saxo tenor
- Ref. 0206061 - Talla 6 - Saxo barítono, trombón de pistones
- Ref. 0207061 - Talla 7 - Trombón bajo y trombón tenor
- Ref. 0208061 - Talla 8 - Bombardino y trompa
- Ref. 0209061 - Talla 9 - Tuba
- Ref. 0210061 - Talla 10 - Helicón
- **Ref. 0211061 -3(Talla 1) y 1(Talla 2) – Gaita**
- **Ref. 0212061 –Talla especial– Dolçaina**

ENSAYOS QUE ACOMPAÑAN A ESTA FICHA TÉCNICA:

Dos ensayos acústicos realizados para instrumentos de viento en Estudio Studibor-Marmita, elaborados por Pep Llopis.

Conclusiones al estudio de la mascarilla específica para instrumentos de viento:

1. No se aprecian diferencias sustanciales en las curvas generadas por las distintas grabaciones (instrumento natural, mascarilla de una capa, mascarilla de tres capas)
 2. Las curvas sonoras generadas con el uso de las mascarillas para instrumento son prácticamente análogas a las producidas por el instrumento de manera natural, debido a que las diferentes notas configuran una curva sonora que equilibra las frecuencias.
-

FICHA TÉCNICA

Conclusiones al estudio de la mascarilla para instrumentos (Específico dolçaina):

1. No se observan diferencias entre las frecuencias y no incide de manera significativa en el sonido resultante llevando mascarilla de 1 y 3 capas.
2. El uso de 1 capa no altera en absoluto el resultado acústico y el uso de la mascarilla de 3 capas condiciona mínimamente las frecuencias cercanas a los 2.000HZ, pero que resultan prácticamente imperceptibles a la escucha.
3. Las consideramos totalmente válidas para el uso al que se las destina. Se recomienda el uso de mascarilla de 3 capas al no afectar a la sonoridad. Únicamente recomendaríamos el uso de la mascarilla de 1 sola capa para obtener un resultado sonoro más preciso, como en una grabación discográfica.

ALMACENAMIENTO:

Almacenar en lugar seco y bien ventilado. No almacenar cerca de fuentes de calor. Mantener alejado de la luz solar directa, fuentes de luz ultravioleta y agentes oxidantes.

ADVERTENCIA:

Este dispositivo no es un producto sanitario en el sentido de la Directiva 93/42 o del Reglamento UE / 2017/745, ni un equipo de protección individual en el sentido del Reglamento UE / 2016/425

GENERALIDADES:

La mascarilla no exime al usuario de la aplicación de gestos barrera complementados por las medidas de distanciamiento social que son esenciales conforme con las recomendaciones indicadas por el Ministerio de Sanidad.

NOTA: Las medidas de protección colectiva son prioritarias sobre las medidas de protección individual.

Para que la mascarilla sea efectiva se debe usar correctamente según se indica a continuación, por esta razón, la colocación, el uso y la retirada de las mascarillas higiénicas para niños debe ser supervisada por un adulto.

FICHA TÉCNICA

COLOCACIÓN DE LA MASCARILLA:

La mascarilla se debe colocar en la campana del instrumento. Para su información, 1 sola mascarilla le otorga un 70% de protección y 3 mascarillas le garantizan una protección certificada superior al 90%.

1. Lavarse las manos con agua y jabón o frotarlas con una solución hidroalcohólica antes de manipular la mascarilla.
2. Identificar la parte interior de la mascarilla.
3. Posicionar la mascarilla en la campana.
4. Sostener la mascarilla desde el exterior y ajustar mediante las gomas del extremo de la mascarilla hasta cubrir la campana en su totalidad.
5. Verificar que la mascarilla cubre toda la campana.
6. Una vez ajustada, no tocar la mascarilla. Si el usuario necesita tocar la mascarilla, debe previamente lavarse las manos con agua y jabón o frotárselas con una solución hidroalcohólica.

RETIRADA DE LA MASCARILLA:

Para evitar la contaminación al retirar una mascarilla, se deben seguir los siguientes pasos:

1. Quitarse los guantes de protección.
2. Lavarse las manos con agua y jabón o frotarlas con una solución hidroalcohólica.
3. Retirar la mascarilla sin tocar su parte interior.
4. Lavarse las manos con agua y jabón o frotarlas con una solución hidroalcohólica y desecharla.

LAVADO Y DESINFECCIÓN

Puede lavarse en lavadora dentro de una bolsa para ropa delicada y en programa de ropa delicada hasta 5 veces. Para desinfectar y lavar al mismo tiempo es preferible sumergirla en el producto desinfectante "SANIMUSIC TOMS DESINFECCION ESPECIFICA", incluido en el listado de virucidas autorizados por el Ministerio, durante 5 minutos y posteriormente dejar secar.

FICHA TÉCNICA

PROCEDIMIENTO PARA DESECHAR LA MASCARILLA

Las mascarillas se deben desechar en un contenedor provisto de una bolsa de plástico (preferiblemente con tapa y control no manual). Se recomienda utilizar doble bolsa para preservar el contenido de la primera bolsa en caso de desgarrar de la bolsa exterior. Las mascarillas utilizadas también se pueden desechar en los contenedores para desechos biológicos.

DURACIÓN DE USO MÁXIMO RECOMENDADO

Por cuestiones de higiene, se recomienda no usar la mascarilla por un tiempo superior a 4 h. En caso de que se humedezca o deteriore por el uso, se recomienda sustituirla por otra nueva.

Durante el mismo periodo de 4 h, la mascarilla solo se puede usar varias veces si se retira de acuerdo con las instrucciones, se almacena temporalmente o se cuelga para ofrecer el menor contacto posible, y se vuelve a colocar de acuerdo con las instrucciones.

REUTILIZACIÓN Y LAVADO

Admite 5 lavados tanto en lavadora con programa de ropa delicada en bolsa de tela, como en un proceso de lavado y desinfección a la vez sumergiéndola en nuestro desinfectante registrado que aparece en el listado de virucidas del Ministerio de Sanidad SANIMUSIC TOMS DESINFECCIÓN ESPECÍFICA durante 5 minutos, dejando secar después al aire.

ENSAYOS

Para ampliar información sobre Mascarillas para instrumentos puede consultar la siguiente documentación en www.sanimusic.net:

Ensayo acústico realizado para instrumentos de viento en Estudio Studibor-Marmita, elaborado por Pep Llopis, sobre mascarilla para instrumentos de viento de 1 a 3 capas.

Ensayo acústico realizado para instrumentos de viento en Estudio Studibor-Marmita, elaborado por Pep Llopis, sobre mascarilla para instrumentos de viento (Dolçaina) de 1 a 3 capas.

SANISGROUP S.L.

Camí de la Mar 51B, Alboraya (España)

+34722472233 ccx@sanis.es
